

GIULIANO OTTAVIANI

Giuliano Ottaviani
Via dei Facchetti, 8
24047 Treviglio (Bg) - Italia
Tel. +39 0363 49807

nel mondo

Cell. +39 380 4660854
giulianoottaviani@libero.it
www.giuliano-ottaviani.it
www.giuliano-ottaviani.com



Brasile - Performance con Indios

Salvador de Bahia - Brasile
Esposizione Museu de Cidade



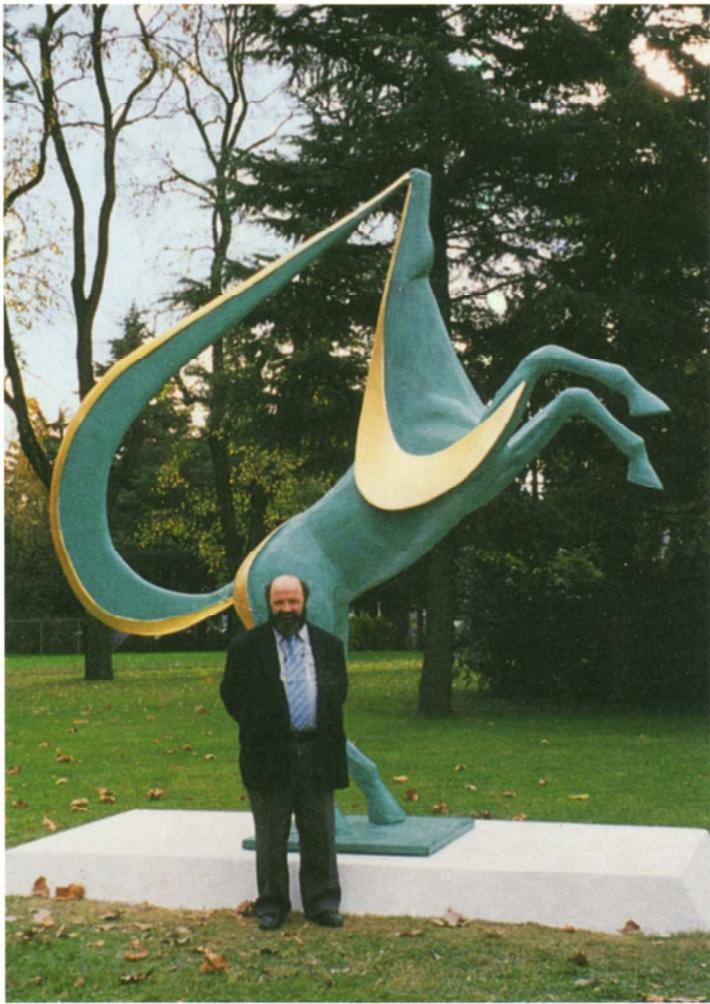
Los Angeles - USA
con Andrea Bocelli per l'inaugurazione
della statua di Papa Giovanni Paolo II
realizzata in marmo di Carrara
e marmo rosso del Pakistan
alla "City of Hope"



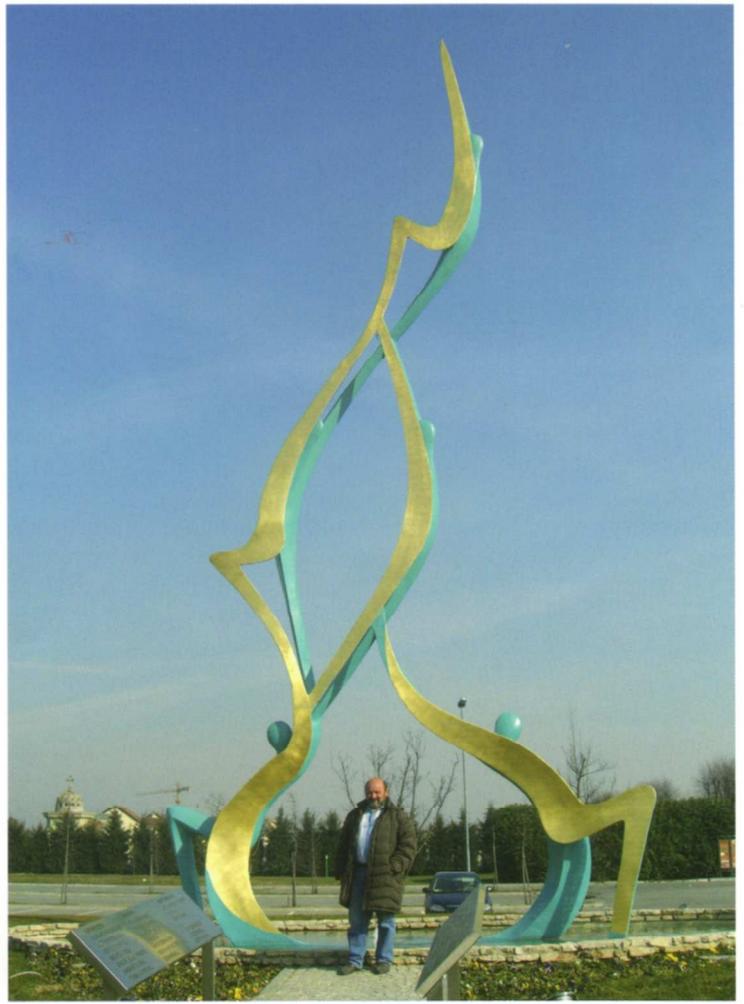
Shanghai - Cina
Ritratto al maggior artista di arte tradizionale

Aeroporto San Paolo - Brasile
Simbiosi in concerto

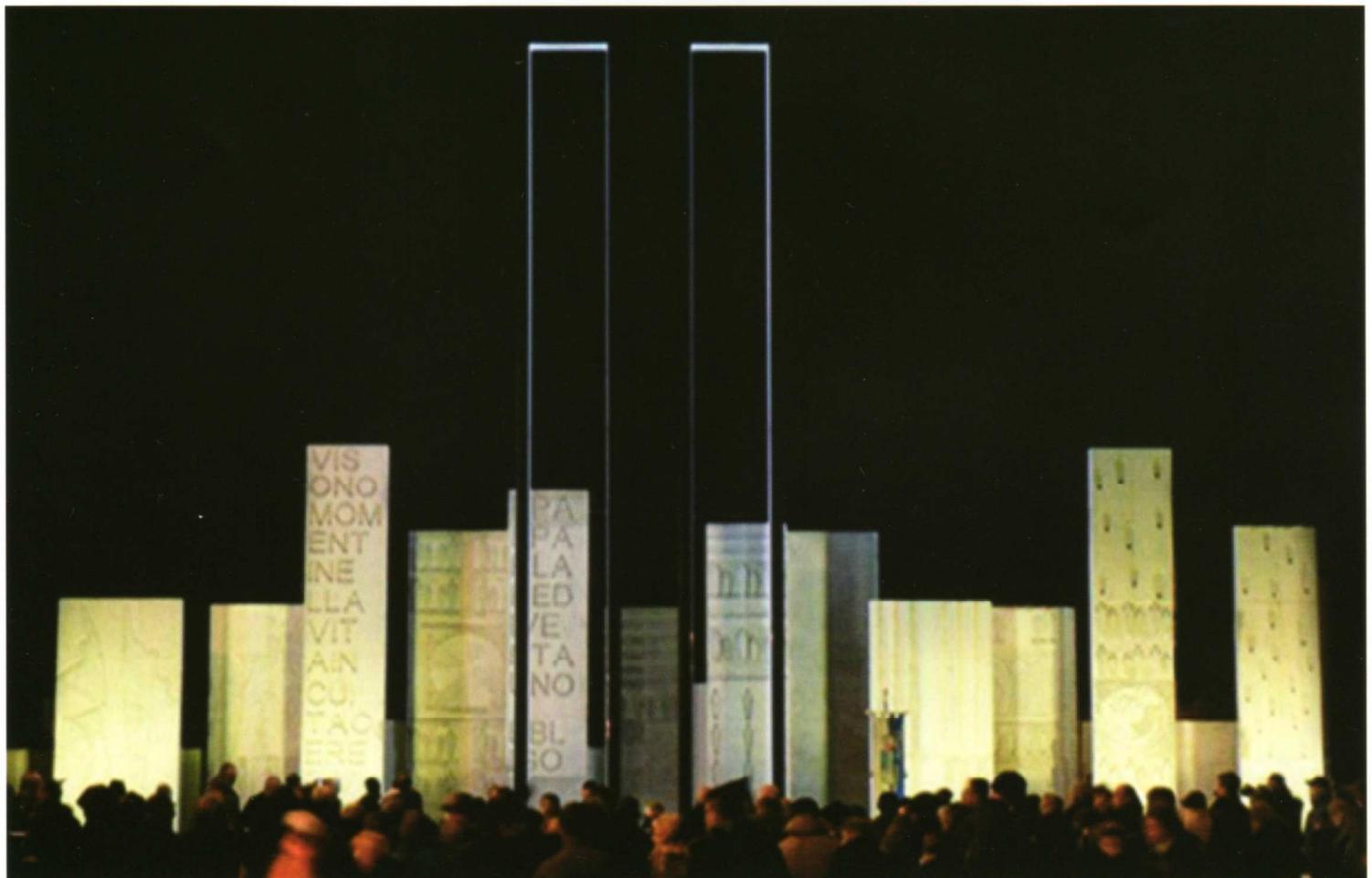




**Cavallo rampante - Policlinico di Monza
m 4h - Vettoresina e foglia d'oro**



**Evoluzione - Brignano Gera d'Adda - (BG)
m 12h - Vettoresina e foglia d'oro**

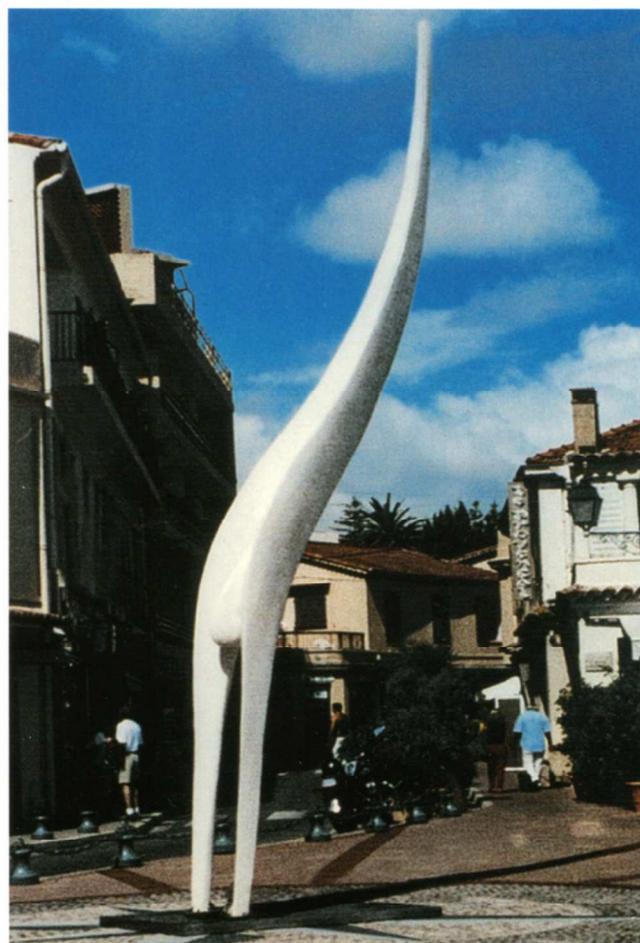


Scultura monumentale in omaggio al "World trade Center" di New York - Città di Spirano - Bergamo - m 20x11

Giuliano Ottaviani nasce a Foligno (Perugia), frequenta la Scuola d'Arte di Perugia e sotto l'occhio critico del Maestro Domenico Purificato consegue il diploma dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Dopo aver esordito con una prima personale a Milano, a soli 17 anni, sposta le sue attenzioni verso la Svizzera ed a Zurigo, il più grande gallerista Her Bolag vuole acquistare alcune sue opere per la propria collezione privata. Successi: a Parigi, insignito della "medaglia d'oro" dall'Accademia Arti Scienze e Lettere (1° premio, unico italiano), lo si vede artefice di più affreschi in un noto locale alla moda e le gallerie della capitale francese se lo contendono nel voler esporre le sue opere in mostre personali: Gallerie du Park Rojal, Gallerie Robin. In Italia è assiduo nell'esporre le sue opere nella Costiera Amalfitana, da Positano a Ravello ed Amalfi lo ospita negli Arsenali della Repubblica, occasione in cui si cimenta nell'illustrazione del libro "Masaniello di Amalfi" a richiesta dello stesso Comune, sarà presente per ben 8 anni con mostre personali. Nel 1988 la città di Nantes richiede la sua presenza, in occasione del bicentenario della "rivoluzione francese", allestendo una grande mostra a ricordo di tale avvenimento ed esponendo le opere del "Masaniello di Amalfi" come testimonianza della rivolta napoletana. Espone in Germania a Colonia, Norimberga ed altre città tedesche. A Roma, a Palazzo Venezia, ha una bellissima mostra in occasione della promozione "stampa ed informazione". L'operato del M° Ottaviani non si limita solamente alla pittura ed alla scultura, ma si estende alla gioielleria, al design per arredamenti di interni ed all'arredo urbano, con la realizzazione di sculture monumentali. In Francia l'artista espone in vari momenti in più città: Lione lo ospita nelle sale comunali, Beaulieu sur Mer lo invita alla mostra di Scultura Monumentale in più edizioni ed a Charlieu in M° Ottaviani realizza, nel museo civico, un murales di m.10x20 e tiene un corso estivo di scultura su invito dell'Università Europea. La Costa Azzurra si avvale del suo operato: Cannes, Antibes, Valauris, Biot, Le Luc, Sain Janet, Cap d'Ail, vedono il susseguirsi di mostre personali. Le opere dell'artista sono state viste in quasi tutte le città italiane, dal prestigioso Teatro Rendano a Cosenza, alla "sala per esposizioni" di Taormina, dal Palazzo Barberini a Roma alla Galleria La Loggia a Udine, dalla Galleria Percorsi d'Arte a Venezia, alla Galleria Le Muse a Bari, e molte altre di notevole importanza quale il Casinò di Sanremo e, per ben altri 8 anni, molte cittadine della Costa Smeralda in Sardegna. La sua attività approda in America, lo invita ufficialmente la New York University, ospitandolo con una grande mostra personale ed a seguire Los Angeles, Laguna Beach, Boston, e molte altre ancora. Il più grande e prestigioso centro nucleare del mondo il "Fermi Lab" di Chicago lo invita ad eseguire in pubblico una grandiosa tela di m. 2x10 in una performance a titolo "Simbiosi in concerto", una sua nuova idea: abbinare la musica alla pittura. Il Principato di Monaco lo ospita ripetutamente per eseguire le sue performance a Montecarlo e la tournée continua anche in Italia. La Liguria è la regione italiana che invita più volte Giuliano Ottaviani nelle sue ridenti cittadine: Spotorno, Savona, Celle Ligure, Loano, Varazze ed altre ancora. Per il suo valido contributo nel campo artistico nel 1991 il presidente della Repubblica Francesco Cossiga lo insignisce dell'onorificenza al merito di "Cavaliere della Repubblica Italiana". Il suo vasto operato sconfinava anche nella numismatica e nella filatelia: esegue su commissione medaglie per Banche e Istituti religiosi, e per il centenario della nascita del poeta Eugenio Montale realizza l'annullo postale per il Poligrafico dello Stato Italiano. Dal 1997 il M° Ottaviani dedica il proprio tempo e la sua notevole creatività al campo sociale: in Brasile a San Paolo, gli viene offerta l'occasione di insegnare la scultura ai ragazzi di strada, detti "pichadores". Il 1988 segna una svolta molto importante per l'attività di Giuliano Ottaviani, vincitore di un concorso internazionale per scultori, che ha l'occasione di creare una scultura marmorea di m. 5 di altezza in Cina, e precisamente a Changchun. Espone poi nel World Art Museum China Millennium Monument in occasione dell'anno dell'Italia in Cina 2006, dove rimarranno in permanenza 13 grandi opere monumentali nella collezione del Museo. Il tour cinese continua a Shanghai dove la città acquisisce numerose opere per la collezione pubblica. Dopo Shanghai, si sposta di nuovo in Brasile per la mostra della città di Salvador. Il suo Curriculum Vitae si trova depositato negli archivi a Firenze, Kunsthistorisches Institut; a Parigi, Beaubourg – Centro Pompidou; a Roma, Accademia Nazionale.



**Euterpe - Musa della musica - Calvenzano (BG)
m 4h - Tarsia marmorea e oro**



**Tuffatore - S. Jean Cap Ferrat - Francia
m 7h - Vetrosina**

Brasile

Barueri - San Paolo
Scultura monumentale
in vetroresina m 7x20
"Arte nel Sociale"



Cina - Changchung - Scultura in marmo bianco m 5 con figurine in marmo di vari colori



第四版/文化新闻 1998年9月26日

'98长春国际雕塑邀请展采风

奥塔维阿尼：想来中国办学

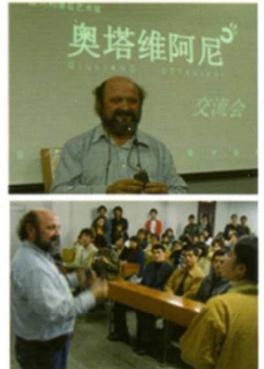
他毕业于米兰圣路亚美术学院，是意大利著名雕塑家、珠宝雕刻家。城市雕塑家。他17岁时就在米兰举行个人雕塑展。由于他在艺术领域里坚定的信念，1991年意大利总统授予他“意大利共和国骑士”勋章。他还获得过法国国家艺术和文学教授的金奖。他是获得这一奖项的唯一一个意大利人。在法国雕塑家协会国际雕塑奖以及著名的蓝色海岸国际雕塑展中多次获奖。他的作品在法国每年举行4到8次作品展。参加“中国长春国际雕塑作品邀请展”是这次雕塑大师第一次来长春。

奥塔维阿尼说：“我在巴西见到许多天真的孩子，他们看我的雕塑，于是我在里约热内卢开办了美术学院，让孩子们能够接受艺术教育。我知道中国的希望工程，这实在是件非常好的事。有机会的话，我想回德意志来中国办学。”（刘天华）

奥塔维阿尼说：“我在巴西见到许多天真的孩子，他们看我的雕塑，于是我在里约热内卢开办了美术学院，让孩子们能够接受艺术教育。我知道中国的希望工程，这实在是件非常好的事。有机会的话，我想回德意志来中国办学。”（刘天华）

Invitato dalle autorità cinesi al Simposium della scultura internazionale, Giuliano Ottaviani ha realizzato una scultura policroma in marmo intitolata "Integrazione dei popoli" è esposta nel più importante parco di Changchun.

Il M° Ottaviani è stato invitato poi a tenere una conferenza all'Università di Belle Arti di Pechino e Shanghai, relativa al suo utilizzo dell'arte in ambito sociale ed al recupero e sviluppo dell'identità culturale dei vari paesi.





Brasile - Salvador de Bahia - MURALE ACRILICO m 5x25



Francia - Lione - Museo di Charlieu - MURALE ACRILICO m 10x20



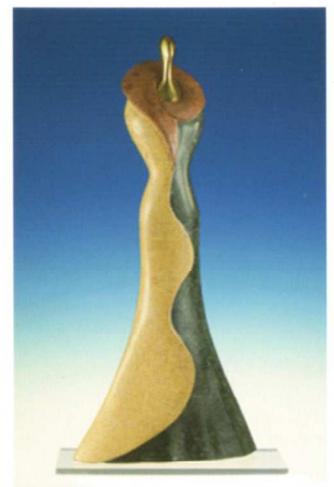
Indossatrici - Bronzo cm 28h



Innamorati - Bronzo cm 65h

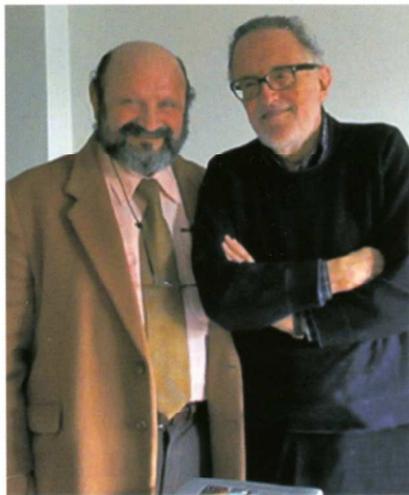


Cavallo - Bronzo cm 45h



Modella - Marmo e bronzo cm 65h

Giuliano Ottaviani, con critici e amici intellettuali nazionali internazionali



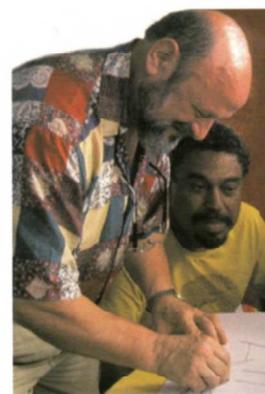
Giuliano Ottaviani con Paolo Levi, uno dei più prestigiosi critici d'arte italiani

Paolo Levi: Giuliano Ottaviani "oltre l'immaginazione"

Giuliano Ottaviani è un artista capace di infondere un'aura di arcaica suggestione emotiva alle proprie opere. Le sue sculture, sono sospese tra moduli espressivi che spaziano da accenni realistici a proiezioni aniconiche. Nelle opere presentate lo scultore crea un seducente contrasto cromatico tra superfici verdazzurre e altre dorate brillanti, che arricchiscono le forme di un tocco prezioso. Il segno di Ottaviani si esplicita in linee morbide e accattivanti, che invitano a sfiorare queste superfici di intrigante bellezza. Altrove lo scultore lascia che la propria mano dia vita a profili sinuosi, tesi verso un'altrove misterioso che sembra fare palpitar questi volumi di desiderio. Attraverso l'uso delle cromie e dell'equilibrato impianto plastico, l'artista è capace di sollecitare la capacità immaginativa dell'osservatore andando a lambire i più reconditi anfratti dell'inconscio.

Paolo Levi

Jorge Portugal: Giuliano Ottaviani "il Maestro"



Giuliano Ottaviani con Jorge Portugal, professore e celebre presentatore di programmi artistico culturali della televisione brasiliana

Giuliano Ottaviani è considerato in Italia "uno degli ultimi maestri della bottega italiana", ovvero colui che domina quasi tutte le arti plastiche finora conosciute: è pittore, scultore, orafo e designer, maestro nella lavorazione della resina, della ceramica, marmo, bronzo e metalli in generale ecc., e persino compositore di motivi ispirati alla sonorità della terra.

Le sue opere sono esibite e conservate in tutto il mondo, a dimostrazione del prestigio internazionale di cui gode: in vari paesi europei, in Cina, in Brasile e negli Stati Uniti dove ha realizzato la maestosa statua il B. Papa Giovanni Paolo II a Los Angeles.

Per le strade di Roma, Giuliano Ottaviani è riconosciuto e trattato come una vera pop-star, chiamato dalla cerchia di conoscenze e frequentazioni quotidiane con l'appellativo di: "Maestro!". Per il Brasile, ha sostenuto progetti di scambio con l'Italia, fra artisti brasiliani e italiani, promuovendo la partecipazione di molti dei nostri pittori a corsi ed esposizioni a Milano e Roma ed altre città d'Italia.

Viaggia frequentemente nel nostro paese: è impegnato in iniziative sociali presso comunità periferiche di San Paolo e Rio, dove insegna l'arte della scultura dell'argilla a centinaia di giovani a rischio di emarginazione sociale.

Jorge Portugal

Matilde Matos: l'Arte Globale di Giuliano Ottaviani



Giuliano Ottaviani con Matilde Matos, gallerista e massima esponente dell'ABCA - Associazione Brasiliana de critici d'Arte e dell'AICA Associazione Internazionale dei Critici d'Arte

Il trascorrere del tempo è sinonimo di mutazione e se nel campo delle innovazioni e delle nuove tecnologie essa accelera i ritmi semplificando la nostra esistenza, a volte i cambiamenti che interessano le nostre emozioni divengono inconsistenti e innocui, come molte delle pratiche emergenti nell'arte visiva del ventesimo secolo, quando l'arte millenaria della pittura subisce un benevolo sconvolgimento.

E fu così che solo nel nuovo secolo si giunse al concetto per cui la qualità della pittura non è legata all'essere rappresentativa o meno, ma alla freschezza dell'occhio dell'artista: l'ineguagliabile occhio nell'osservare e trasferire, riempiendolo di emozione, ciò che vede e serba nella propria mente sulla tela, così come traspare dai quadri del

versatile artista italiano Giuliano Ottaviani.

Nella mostra "da Venezia a Bahia", un'affascinante esposizione di pittura e scultura, Ottaviani presenta dipinti che rappresentano entrambe le città: la peculiarità del suo stile unico, in cui si preserva la qualità della sua eccellente tecnica, gli consente di giocare con le sfumature e la sua concezione personale di avvicendamento dei colori.

L'artista conferma la sua versatilità come eccellente scultore, presentando l'innovativa tecnica espositiva concepita per i suoi lavori in metallo, montati su targhe da appendere alla parete. Si distingue senza dubbio come uno dei migliori artisti rappresentati in questa galleria d'arte.

Matilde Matos

Graça Ramos: Giuliano Ottaviani, un Maestro contemporaneo



Giuliano Ottaviani con Graça Ramos, dottoressa professoressa titolare della Scuola di Belle Arti di Salvador de Bahia

Il ventesimo secolo è caratterizzato da un vertiginoso succedersi di cambiamenti in ogni campo, dalla scienza del vivere quotidiano alle arti plastiche. Ripercorrendo più specificatamente la storia delle arti visive, vedremo come i canoni e il modello di bellezza ideale troveranno una loro configurazione intraprendendo nuovi percorsi, nuove mete.

L'arte contemporanea rompe con i paradigmi immaginativi, oggetti tanto eterogenei come i rifiuti si trasformano in elementi compositivi insoliti e molti artisti si appropriano di tale tendenza ignorando procedimenti e metodi dell'espressione artistica tradizionale tipici delle belle arti, o che nel mondo accademico dell'arte definiamo come tecniche.

Eppure, in questo scenario, troviamo ancora artisti del calibro di Giuliano Ottaviani, che eccelle per le qualità della sua produzione, forse proprio allo studio nell'Accademia delle Belle Arti, che esige rigore nell'applicazione delle metodologie. Dalla sua opera traspare la destrezza nell'uso dei materiali, caratteristica che si riscontra soltanto nei grandi maestri della storia dell'arte.

Ho avuto l'opportunità di convivere con questo grande artista e meravigliosa persona in occasione di un nostro viaggio comune attraverso l'Italia, da nord a sud. Ritrovavamo le sue opere in ogni città o villaggio in cui sostavamo: all'interno di gallerie, nei ristoranti, nei luoghi pubblici, nelle piazze e nei giardini. Il suono delle bande e della musica classica esorta a godere delle performance degli spettacoli visivi, in cui crea murales, sculture e monumenti.

A vent'anni di distanza abbiamo l'onore di avere tra noi un grande maestro, che getta un ponte fra Brasile e Italia. In questo periodo il maestro è alla ricerca di ispirazione nella fusione tra paesaggi di Salvador de Bahia, sua nuova patria dell'anima, e Venezia, per la realizzazione di opere in cui il predominio le cromaticità tropicali, come avviene nel murale esposto tra la spiaggia di Itapua e Stella Maris. Tra le sue creazioni, il trofeo Castro Alves consolida il suo amore per la città e la gente.

Graça Ramos

Trofeo del carnevale di Salvador de Bahia realizzato da Giuliano Ottaviani



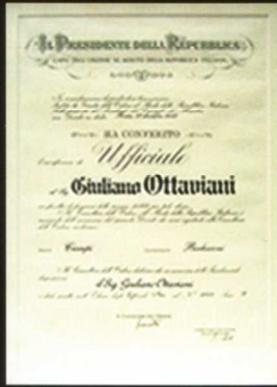
Trofeo dedicato al famoso poeta baiano "Castro Alves", poeta dei neri, che viene assegnato agli artisti migliori e più importanti del Brasile

Il trofeo n° 1 è stato assegnato alla famosa cantante IVETE SANGALO



Giuliano Ottaviani con Lita Limley, sua impresaria artistica e Clóvis Dragone, giornalista editore della rivista "Exclusiva" e patrocinatore del premio "Castro Alves" durante la consegna al "Museu da Cidade" per la collezione della sala del poeta.

Premi e onoreficenze nazionali e internazionali



Alcuni tra i più importanti:

Cavaliere Ufficiale della Repubblica Italiana

Medaglia d'Oro "Foyer des Artistes"
Città di Roma - (Arte nel sociale)

Riconoscimento speciale
del Senato della California
al suo talento, per il contributo culturale
e sociale dato allo stato con la realizzazione
della statua di Papa Giovanni Paolo II
Los Angeles - USA

Cittadinanza onoraria di Little Rock
Arkansas - USA

Ambasciatore Onorario
dello Stato dell'Arkansas - USA

Ambasciatore e Conte Onorario
della Contea di Pulaski - Arkansas - USA

Medaglia d'Oro della Città di Parigi
alla Accademia Arti Scienze e Lettere

1° Premio medaglia d'Oro per la scultura
"Grand prix de la fontaine des arts"
città di Sanary-sur-Mer

1° Premio Città di Toulon - Francia

Nomina a professore disciplina "Arti Figurative"
Università di Oradea - Romania

Riconoscimento di merito artistico culturale
"Accademia Brasileira" de Arte e Cultura e
Historia - Brasile - San Paolo

Speciale Riconoscimento Aeronautica Militare
per il suo intervento artistico culturale
all'interno del corpo militare
San Paolo - Brasile

Attestato di acquisizione del governo cinese
di una scultura per il parco museo
della Città di Chanchung
(1° Italiano selezionato e invitato
dal governo cinese a realizzare
un'opera artistica sul proprio territorio).



Roma - Teatro dell'Opera
Il M° Ottaviani riceve la medaglia d'Oro
"Foyer des Artistes" Città di Roma



Luglio 1994 - Villa Rufolo Ravello - Roma
La First lady Hillary Clinton, attratta dalle grandi
sculture, visita la mostra del M° Ottaviani



1989 - Roma
Udienza con S.S. Papa Giovanni Paolo II



L' Onorevole Sgarbi incontra il M° Ottaviani
durante la sua mostra personale alle Terme
di Chianciano



1989 - Monaco
Il principe Alberto Ranieri visita la mostra del M°
Ottaviani invitato alla Manifestazione Filatelica nel
museo delle poste del principato di Monaco



“Il giudizio universale” - Dipinto su tela m 6x4 - Chiesa di Scolpoli - Foligno

1971	Cascia (Pg) - Esposizione Personale	I	1987	Rieti - Galleria Il Duomo	I	1994	Udine - Galleria La Loggia	I	1999	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1972	Zurich - Collettiva - 2° Premio	CH	1988	Parigi - Galleria Parc Royal	F	1994	Venezia - Galleria percorsi d'Arte	I	1999	S. Jean Cap Ferrat - Sala Comunale	F
1973/4	Zurich - Personale	CH	1988	Parigi - Galleria Robin	F	1994	Spoltorno (SV) - Sala Com. Lions Club	I	1999	Malé (TN) - Sala Comunale	I
1974	Motta di Livenza (TV) - Personale	I	1988	Bari - Expo Arte	F	1994	Ravello (SA) - Galleria Ruffolo	I	1999	Gerace (RC) - Chiesa San Francesco	I
1975	Iesolo (PD) - Esposizione Personale	I	1988	Taormina (ME) - Galleria Morabito	I	1994	Spoleto (Pg) - Galleria Personale	I	1999	Loano (SV) - Sala Com. Kursaal	I
1976	Treviso - Galleria Cave	I	1988	Amalfi (SA) - Galleria Duomo	I	1994	Spoltorno (SV) - Galleria Comunale	I	1999	Guarulhos - Sala Comunale	I
1976	Langnau - Esposizione Personale	CH	1988	Carloforte (CA) - Pro Loco	I	1994	Chianciano Terme (SI) - Esp. Personale	I	1999	Capo Frio - Sala Comunale	I
1976	Horgen - Galerie Artist Comer	CH	1988	Roma - Tevere Expo	I	1994	Roma - Centro Culturale S. Agostino	I	2000	Udine - Galleria La Loggia	I
1976	Bergamo - Terme di S. Omobono Imagna	I	1988	Nantes - Centro Roger Portugal	F	1995	New York - New York University	USA	2000	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1976	Foligno (PG) - Sala della Quintana	I	1988	Roma - 18° Mostra Stampa e Informazione	I	1995	San Remo - Sala Casinò municipale	I	2000	Noli (SV) - Centro Cultur. Poliv. S. Antonio	I
1976	Lugano - Kings Hotel	CH	1989	Nantes - Biblioteca Paul e Laurd	F	1995	New York - Art Expo N.Y.	USA	2000	Sanremo (IM) - Casinò Municipale	I
1977	Milano - Studio A-Galleria d'Arte Moderna	I	1989	Roma - Esedra Gallery	I	1995	Javitis Convention Center	I	2000	Roma - C.I.A.C. Biennale d'Arte	I
1977	Milano - Galleria Arcobaleno	I	1989	New York - Artexpo N.Y.	USA	1995	Lignano Sabbiadoro (UD) - Galleria City	I	2000	Noli (SV) - Centro Cultur. Poliv. S. Antonio	I
1977	Genova - Galleria A. Doria	I	1989	Javitis Convention Center	I	1995	Roma - premio Fontane di Roma	I	2000	Roma - Fondazione Caschi Bianchi	I
1978	Milano - Galleria Il Paladino	I	1989	Barcellona - Bial '89 Barcellona	E	1995	Spoleto (PG) - festival dei Due Mondi	I	2000	Noli (SV) - Centro Cultur. Poliv. S. Antonio	I
1980	Taormina (ME) - Circolo dello Starniero	I	1989	International Art Fair	I	1995	Salsomaggiore T. (PR) - Esp. personale	I	2000	Varazze (SV) - Cappella - Il Boschetto	I
1980	Riva del Garda (TN) - Arte nella scuola	I	1989	Spoleto (PG) - Festival dei Due Mondi	I	1995	Scalea (CS) - Sala Comunale	I	2000	Lignano S. (UD) - Mostra Personale	I
1980	Gardone Riviera (BS) - C. Congressi Villa Alba	I	1989	Porto Rotondo (SS) - Esp. Pers.	I	1995	Albisola (SV) - Centro Interceramica	I	2000	Anzio (RO) - Municipio	I
1980	Gelatina (LE) - Galleria SK	I	1989	Cavalese (TN) - Esp. Pers. Comune	I	1995	Celle Ligure (SV) - Sala Comunale	I	2000	Roma - Spazio Espositivo Gilda	I
1980	Pesaro - Galleria Europa	I	1989	Taormina (ME) - Bibl. Comunale	I	1995	Spoltorno (SV) - Esp. Personale	I	2000	Brembate Sopra (BG) - Casa Serena	I
1980	Milano - Galleria Arcobaleno	I	1989	Mentone - Arte Sacra	F	1995	Canossa (RE) - Sala Comunale	I	2000	Salsomaggiore T. (PR) - Biblioteca Comunale	I
1980	Milano - Galleria Open Art	I	1989	Roma - TevereExpo	I	1995	Spoleto (PG) - Rocca dei Perugini	I	2000	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1981	Amalfi (Sa) - Arsenali della Repubblica	I	1989	Avezzano (AQ) - Pro Loco	I	1995	Chicago - Fermi Lab "Simbiosi in concerto"	USA	2001	Noli (SV) - Centro Cultur. Poliv. S. Antonio	I
1981	Pesaro - Sala Comunale	I	1989	Udine - Galleria La Loggia	I	1995	Venezia - Galleria Percorsi '90	I	2001	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1981	Milano - Galleria Open Art	I	1989	Roma - Palazzo Barberini	I	1995	Cles (TN) - Sala Comunale	I	2001	Padova - Expo Arte	I
1981	Zurich - Galene Artist Comer	CH	1989	Roma - Palazzo Cenci	I	1995	Sanremo (IM) - Galleria d'Arte le Bomboniere	I	2001	Carcare (SV) - Comune Villa Barilli	I
1982	Milano - Galleria Open Art	I	1989	Roma - Pal. Barberini Gruppo Europeo	I	1996	Trento - Galleria Quadri d'Arte	I	2002	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1982	Prato (Fi) - Galleria Il Pergamo	I	1990	Torino - Galleria la Telaccia	I	1996	Cles (TN) - sala Comunale	I	2003	Marsiglia - Expo Arte	I
1982	Milano - Galleria Anna Maura	I	1990	New York - Artexpo N.Y.	USA	1996	Roma - Galleria Athena Arte	I	2003	Ginevra - Expo Arte	I
1982	Milano - Galleria Arcobaleno	I	1990	Javitis Convention Center	I	1996	Casalino Ponsano (NO) - Sala Com.	I	2003	New York - Expo Arte	I
1983	Amalfi (SA) - Arsenali della Repubblica	I	1990	Roma - Galleria Agostiniana	I	1996	Genzano (RM) - Sala Comunale	I	2003	Noli (SV) - Galleria Noli Arte	I
1983	Costa Smeralda - S. Pantaleo (Ss)	I	1990	Milano - Esp. Pers. Comune di Milano	I	1996	Strambino (TO) - Sala Comunale	I	2003	Salsomaggiore T. (PR) - Terme Zoja	I
1983	Bolzano - Centro Culturale Cristo Re	I	1990	Spoleto - Festival dei Due Mondi	I	1996	Terni - Sala XX Settembre	I	2003	Treviglio (BG) - Museo Civico	I
1984	Treviglio (BG) - Cassa Rurale Treviglio	I	1990	Frejus - Var - Gruppo Europeo	F	1996	Ornieta - Sala dei Sette	I	2003	Padova - Expo Arte	I
1984	Bari - Expo Arte	I	1990	Le-Luc - Gruppo Europeo	F	1996	Amalfi (SA) - Az. Aut. Sogg. e Turismo	I	2003	Udine - Galleria Art Time	I
1984	Costa Smeralda - Casa dell'Arte Baia Sardinia	I	1990	Los Angeles - Expo Art	USA	1996	Spoleto (PG) - Festival dei Due Mondi	I	2003	Finale Ligure (SV) - Sala Comunale	I
1984	Costa Smeralda - S. Pantaleo (Ss)	I	1990	Fiuggi (FR) - Galleria il Mondo dell'Arte	I	1996	Roma - castel Madama	I	2004	Marsiglia - Expo Arte	I
1984	Costa Smeralda - Porto Cervo (Ss)	I	1990	Amalfi (SA) - Galleria Piazza Duomo	I	1996	Finale Ligure (SV) - Sala Comunale	I	2004	Ginevra - Expo Arte	I
1984	San Teodoro (NU) - Biblioteca Comunale	I	1990	Bari - Galleria Le Muse	I	1996	Loano (SV) - Sala Comunale	I	2004	Laigueglia (SV) - Sala Comunale	I
1984	Norimberga - Galene in der Reuth	D	1990	Gelatina (LE) - Galleria SK	I	1996	Alassio (SV) - Saletta G. Carletti	I	2004	S. Jean Cap Ferrat - Sala Comunale	I
1984	Roma - Tevere Expo	I	1990	Colon - Il Mondo dell'Arte	I	1996	Chianciano Terme (SI) Terme	I	2004	Salsomaggiore T. (PR) - Esp. Personale	I
1984	La Maddalena (SS) - Sala Comunale	I	1991	Treviglio (BG) - Sala Bicetti Gruppo Europeo	I	1996	Treviglio (BG) - Sala Crociera	I	2004	Ginevra - Galleria Lagroumi	CH
1984	Treviso - Sala Comunale "Ca dei Ricchi"	I	1991	Lion - Istituto Culturale Italiano	F	1997	Udine - Galleria La Loggia	I	2004	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1984	Udine - Galleria La Loggia	I	1991	Saint Jeannet - Ch. Saint Jean Baptiste	F	1997	Zurich - Esp. Personale	CH	2005	Shanghai - Art Fari 2005	CINA
1984/5	Norimberga - Atelier Witmann	D	1991	Lamezia Terme (CZ) - Comune	I	1997	Spoleto (PG) - Festival dei due mondi	I	2005	S. Jean Cap Ferrat - Sala Comunale	F
1985	Bari - Galleria Le Muse	I	1991	Cap d'Ail - Espace Luis Molné	F	1997	S. Moritz - Palaca Hotel	CH	2006	Pechino - Millenium Art Museum	CINA
1985	Bari - Expo Arte	I	1991	Le-Luc - Esp. patrocinata dal Comune	F	1997	Montecarlo - Yacht Club de Monaco	I	2006	S. Jean Cap Ferrat - Sala Comunale	F
1985	Porto Cervo (SS) - Hotel Le Ginestre	I	1991	Tusciana (VT) - Coll. Gruppo Europeo	I	1997	Savona - Palazzo Civico	I	2006	San Antonio S. Paolo - Pinacoteca Benedetto Callisto	BRA
1985	San Teodoro (NU) - Biblioteca Comunale	I	1991	Chianciano Terme (SI) - Esp. Personale	I	1997	Bergamo - Biblioteca Comunale Città Alta	I	2007	S. Jean Cap Ferrat - Sala Comunale	F
1985	Puntaldia (NU) - Hotel Due Lune	I	1991	Antibes - Metro Galerie	F	1997	Spoleto (PG) - Festival dei Due Mondi	I	2007	Salvador De Bahia - Museu da Cidade	BRA
1985	Pesaro - Sala Comunale	I	1991	Fiuggi (FR) - Il Mondo dell'Arte	F	1997	Bregenzner - Galerie Wemer Branz	A	2007	Luino (VA) - Palazzo Verbania	I
1985	Milano - Museo di Milano	I	1991	Salsomaggiore Terme (PR) - Esp. Personale	I	1997	Pietra Ligure (SV) - Patrocinio Comunale	I	2007	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1985	Varese - Galleria La Bilancia	I	1991	Biot - Beverly Galerie	F	1997	Loano (SV) - Patrocinio Comunale	I	2007	Instanbul - Expo Arte	TR
1986	Bari - Expo Arte	I	1991	Chianciano Terme (SI) - Esp. Personale	I	1997	Chianciano Terme (SI) - Terme	I	2008	Sao Paulo - Casa da Fazenda	BRA
1986	Gorizia - Galleria d'Arte Il Torchio	I	1992	Alziero (VI) - Espos. Personale	I	1997	Sao Paulo - Guarulhos Aereoporto Int.	BRA	2008	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I
1986	Bologna - Arte Fiera '86	I	1992	Charlieu (Lion) - Esp. Coll. e Murales	F	1997	Sao Paulo - MoinhoSpazio Culturale	BRA	2008	S. Jean Cap Ferrat - Sala Comunale	F
1986	Aniano Iripino(AV) - Galleria Mondo dell'Arte	I	1992	(Invitato Università Europea)	I	1997	Osasco - GalleriaPalombino galeria	I	2010	Varazze(SV) - Palazzo Beato Jacopo	I
1986	Castelsardo (SS) - Sala Comunale	I	1992	Sirmione (BS) - Espos. Personale	I	1998	Roma - Acc. Int. S. Agostino	I	2010	Albenga (SV) - Museo Palazzo Oddo	I
1986	Fiuggi (Fr) - Galleria Palazzetto delle Aste	I	1992	Roma - Accademia Tiberina	I	1998	Udine - Galleria La Loggia	I	2010	Salvador De Bahia - Spazio Culturale	BRA
1986	Roma - Tevere Expo	I	1993	Udine - Galleria LaLoggia	I	1998	Liegi - C.I.A.C. Charles Fontaine	F	2011	Salvador De Bahia - Spazio Culturale	BRA
1986	Gelatina (LE) - Galleria SK	I	1993	Este (Pd) - Sala Comunale	I	1998	Rio de Janeiro - Accademia di Belle Arti	BRA	2011	Falconara M. (AN) - Galleria Biblioteca Civica	I
1987	Bari - Expo Arte	I	1993	Spoleto (Pg) - Festival dei Due Mondi	I	1998	Taormina (ME) - Chiesa del Carmine	I	2011	Osio sopra (BG) - Casa Serena	I
1987	Gorizia - Città di Gorizia	I	1993	Chianciano Terme (SI) - Esp. Personale	I	1998	Letojanni (ME) - Sala Comunale	I	2011	Diano Marina (SV) - Galleria Biblioteca Civica	I
1987	Amalfi (SA) - Galleria Piazza Duomo	I	1993	Valauria (Costa Azzurra) - Esp. Personale	F	1998	Piazza Armerina (EN) - Teatro Garibaldi	I	2012	Cannes - Sala Miramar - La Croisette	F
1987	Fiuggi (FR) - Galleria Il Mondo dell'Arte	I	1993	Beaulieu sur Mer - Galleria Civica	F	1998	Chianciano Terme (SI) - Terme	I	2012	Savona - Palazzo della Provincia	I
1987	Taormina (ME) - Galleriali Mondo dell'arte	I	1993	Spoltorno (SV) - Sala Com. Lions Club	I	1998	Changchung - Internat. Sculture Symposium	CINA	2012	Romano di Lombardia (BG) - Rocca Visconti	I
1987	Roma - Tevere Expo	I	1993	Imperia - Galleria Civica	I	1998	Port Washington - Public Library	USA	2012	Albenga (SV) - Palazzo Oddo	I
1987	Cosenza - Palazzo Rendano	I	1993	Allamurra (BA) - Esp. Personale	I	1998	Roma - C.I.A.C. Biennale d'Arte	I	2012	Cassano D'adda (MI) - Spazio comunale	I
1987	Corigliano Scalo (CS) - Il Mondo dell'arte	I	1993	Rieti - Sala Arcivescovile - Lions Club	I	1998	Udine - Galleria La Loggia	I	2012	Milano - Palazzo della Provincia	I

OPERE ACQUISITE DA MUSEI

- 70 Opere - Collezione Pubblica Shanghai
- 13 Opere monumentali
- Collezione World Art Museum di Pechino
- Museo da Cidade di Salvador de Bahia
- Museo Fondazione Callisto Santos - Brasile
- Galleria d'Arte Moderna - Kuala Lumpur
- Malesia

OPERE IN PERMANENZA

- Galleria André - San Paolo - Brasile
- Galleria Noli Arte - Noli (SV)
- www.noliarte.it
- Archivi - Centro Pompidou - Parigi